

NOME E  
INFORMAZIONI DI  
CONTATTO



## Domenico Tiburzi

♂ **Sesso:** Maschio    🗓️ **Data di nascita:** 29/05/1985    🌐 **Nazione:** Italia  
📍 via Luigi Einaudi 10/A, Avezzano, Italia, 67051  
📞 3332510277  
✉ tiburzi.domenico@gmail.com  
🌐 www.domenicotiburzi.it  
📞 WhatsApp-3332510277, Skype-domenicotiburzi@virgilio.it

### STUDI APPLICATI

Studi in ambito Tecnico -Scientifico ed Artistico

### ESPERIENZA LAVORATIVA

01/01/2020 - 31/12/2020

**Product Planning and Material Management** | Utterson Srl , Carsoli, Italia

Responsabile di produzione con mansione di pianificazione della produzione, responsabilità laboratorio e settore produzione, responsabile del personale tecnici-operatori, management dei materiali in ingresso ed in uscita. Sempre disponibile al dialogo propositivo, rispettoso e aperto al confronto in grado di tenere conto delle specificità dell'interlocutore sia che si tratti di colleghi, di superiori, tecnici, clienti. Predisposizione all'individuazione di criticità ed alla soluzione dei problemi.

01/09/2012 - 10/04/2021

**Funzionario - ufficio tecnico** | Studio Tecnico Tiburzi , Avezzano , Italia

Tecnico funzionario nel settore edile, collaboratore presso lo Studio Tecnico Tiburzi in Avezzano con mansione di Problem Solving e disegnatore-progettista.

15/09/2011 - 12/06/2015

**Attore, aiuto regia, direttore di scena, tecnico** | Teatro Golden Roma , Roma , Italia

10/09/2009 -

Attualmente lavoro qui

**Attore, Regista, Aiuto Regista, Autore** | Teatro, Cinema, Editoria , Roma , Italia

#### Director

“La questione dell'acqua”, adapted from Fontamara by Ignazio Silone

“Sconcerto Pianistico”, concert genre and variety

“E mo so pazzi amari”, variety genre

“Chissà se in Paradiso”, variety genre

“Sotto la Città - 1915”, main character Lino Guanciale

Theater and Movie

#### Actor

“Una notte da Oscar” directed by M° Nicolino Rosati (variety)

“Sconcerto Pianistico”, directed by Domenico Tiburzi (variety)

“Terra Mia”, directed by Sabrina Moranti (musical)

“Galà della lirica”, directed by Paolo Totti (opera and variety)

“Nabucco”, directed by Federico Grazzini, Teatro dell'Opera di Roma (opera)

“Uomo tra gli uomini” directed by Sabrina Moranti (musical)

“Piombo e Cocaina – La storia di Renato Vallanzasca”, directed by Pietro de Silva (dramatic)

“E mo so pazzi amari” directed by Domenico Tiburzi (variety)

"Prove Aperte", directed by Massimiliano Bruno (variety)  
 "Diversamente Giovani", directed by Luca Manzi (comedy)  
 "Chissà se in Paradiso", directed by Domenico Tiburzi (variety)  
 "La vita non si sa mai", directed by Augusto Fornari (comedy)  
 "Una Volta nella Vita" directed by Francesco Tosti (comedy)  
 "Attori X Caso", directed by Antonio Nobili (comedy)  
 "Zero", directed by Rossella Rocchi (dramatic)  
 "Stanza 723, letti da legare", directed by Alberto Mosca (comedy)  
 "Sogno di una notte di mezza estate", William Shakespeare, directed by Tommaso Bernabeo (comedy)  
 "Abort / Reset", directed by Antonio Nobili (dramatic)  
 "La Città Dolente", directed by Antonio Nobili (dramatic)  
 "Quinte", directed by Giorgio Capitani (comedy)  
 "Noise", directed by Carmine Cristin (comedy)  
 "L'altra faccia della medaglia", RUFA (Rome University of Fine Arts).  
 "Alta Infedeltà", docu-fiction, Real Time.

**SPOT - Pubblicità**

"Euronics Nova"  
 "Fiat 500 Commercial #beoriginal"  
 "Lufthansa #inspiredby"

**ISTRUZIONE E  
FORMAZIONE**

---

01/10/2004 - 11/11/2011	<p><b>Laurea Triennale in Ingegneria Meccanica</b></p> <p>Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Roma - Italia</p>
12/09/2009 - 10/06/2011	<p><b>Diploma</b></p> <p>Accademia di Arte Drammatica "Teatro Senza Tempo", Roma - Italia</p>
01/10/2011 - 12/06/2015	<p><b>Diploma</b></p> <p>GoldenStar Academy , Roma - Italia</p>
20/09/2014 - 20/06/2015	<p><b>Diploma</b></p> <p>CAFT - Centro Alta Formazione Teatro , Roma - Italia          diretto dall'attore e regista Massimiliano Bruno</p>
01/01/2010 - 06/06/2018	<p><b>Masterclass</b></p> <p>Teatro e Cinema , Roma - Italia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Michael Margotta "Training and Script Analysis"</li> <li>- Giancarlo Giannini "Recitazione e Doppiaggio"</li> <li>- Bernard Hiller "Find your authenticity"</li> <li>- Jean Paul Denizon "The body between Training and Performance"</li> <li>- Mamadou Dioume "The actor's body conceived as a musical instrument"</li> <li>- César Brie "Thinking about the scene"</li> <li>- Luigi Russo "Recitazione cinematografica"</li> <li>- Marco Simeoli "La Commedia da Shakespeare ad Eduardo De Filippo"</li> <li>- Augusto Fornari "Dalla maschera neutra al personaggio"</li> <li>- Francesco Pannofino "Recitazione cinematografica e Doppiaggio"</li> <li>- Roberto Luis Garay "Moebius, innovative acting technique for cinema-TV"</li> </ul>
01/09/2017 - 10/06/2018	<p><b>Diploma</b></p>

**CAPACITÀ E  
COMPETENZE  
PERSONALI**

---

Madrelingua **Italiano**

Altre lingue **Inglese** | 1995 - Corso di lingua inglese presso l' Oxford University College, Inghilterra., 1997 - Corso di lingua inglese presso il Kingston University College di Londra, Inghilterra., 1998 - Corso di lingua inglese presso l' Oxford University College, Inghilterra.

**Comprensione**

**Ascolto-** B1

**Lettura-** B1

**Parlato**

**Interazione orale-** B1

**Produzione orale-** B1

**Scrittura**

B1

Capacità correlate al lavoro

- Supervisione del personale
- Pianificazione
- Capacità di ascolto attivo
- Inventario e gestione delle scorte di magazzino
- Precisione e attenzione ai dettagli
- Leadership
- Competenze informatiche
- Comunicazione efficace

Competenze comunicative

- Eccellenti capacità di comunicazione sia scritte che orali.
- Capacità di parlare in pubblico in modo articolato e con sicurezza.
- Esperienza nel parlare in pubblico.
- Ottime capacità di presentazione a gruppi grandi e piccoli.
- Abilità nella mediazione e nella risoluzione dei conflitti.
- Capacità di ascoltare con empatia.
- Ottime capacità di scrittura creativa e concreta.
- Efficacia nella comunicazione tramite canali digitali come chat, messaggistica o e-mail.
- Abilità nel facilitare le discussioni di gruppo.
- Comunicatore flessibile, in grado di adattare il proprio stile in base alle esigenze del pubblico.
- Dimostrata capacità di motivare il team.

Competenze organizzative e manageriali

- Dimostrata capacità di adattamento a diversi contesti culturali e aziendali.
- Esperienza nel dirigere team interfunzionali.
- Esperienza nel delegare progetti e attività ad altri.
- Capacità di lavorare in multitasking, in ambienti dinamici e sotto pressione.
- Proattivo nel prendere l'iniziativa.
- Dimostrate competenze di team leadership.
- Capacità di sfruttare rapidamente le nuove idee di e integrarle in piani esistenti.
- Capacità di pensiero creativo, con l'abilità di individuare nuovi modi per risolvere i problemi.
- Orientato all'obiettivo e ai risultati.

Competenze digitali

**Elaborazione delle informazioni:**

Utente avanzato

**Creazione di contenuti-**

Utente avanzato

**Problem solving:**

Utente avanzato

**Comunicazioni:**

Utente avanzato

**Livelli di sicurezza:**

Utente avanzato

Altre capacità e  
competenze

Patente di guida

B 

**INFORMAZIONI  
AGGIUNTIVE**

---

Caratteristiche fisiche

Altezza 1,85 m

Peso 85 Kg

Occhi Castano

Capelli Castano scuro

Domicilio

Attualmente a Milano (Via Giovanni Spadolini), con possibilità di domicilio a Roma

Sport Praticato

Calcio, body building, running, ciclismo, sci, rugby, escursionismo, tennis

Trattamento dei dati  
personali

Autorizzo al trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae ex art. 13 del decreto legislativo 196/2003 e art. 13 del Regolamento UE 2016/679 sulla protezione delle persone fisiche relativamente al trattamento dei dati personali.